

Bernar Venet

Exposition temporaire, Bordeaux

L'exposition de douze sculptures monumentales de l'artiste français Bernar Venet se déploie dans les principaux sites de l'espace public de Bordeaux.

En accueillant ces sculptures en plein air, - dont certaines seront spécialement produites pour l'occasion - Bordeaux devient la première ville en France à proposer à l'artiste d'investir, de s'approprier et de perturber l'ensemble des espaces publics, fraîchement rénovés. Après New York et Shanghai, Bordeaux est fière de partager avec les Bordelais et les visiteurs, la puissance de ces sculptures de plus de 5 tonnes chacune en offrant cette exposition. Artiste de reconnaissance internationale, Bernar Venet s'est imposé dans les années 1970, comme l'un des chefs de file de l'art dit conceptuel. En France, il a participé à de nombreuses expositions collectives - à l'instar des "Champs de la Sculpture" en 2000, sur les Champs-Élysées et Champs de Mars - et personnelles comme celle des "Arcs" en 2003, sur invitation de l'ancien ministre de la culture, Jean-Jacques Aillagon, aux Jardins des Tuileries à Paris. France, il a participé à de nombreuses expositions collectives - à l'instar des "Champs de la Sculpture" en 2000, sur les Champs-Élysées et Champs de Mars - et personnelles comme celle des "Arcs" en 2003, sur invitation de l'ancien ministre de la culture, Jean-Jacques Aillagon, aux Jardins des Tuileries à Paris.



maîtrise d'ouvrage : Ville de Bordeaux - **lieu :** Espaces publics -
budget : 310 000 € - **ouverture :** juin 2007 - **mission :** commissariat d'exposition