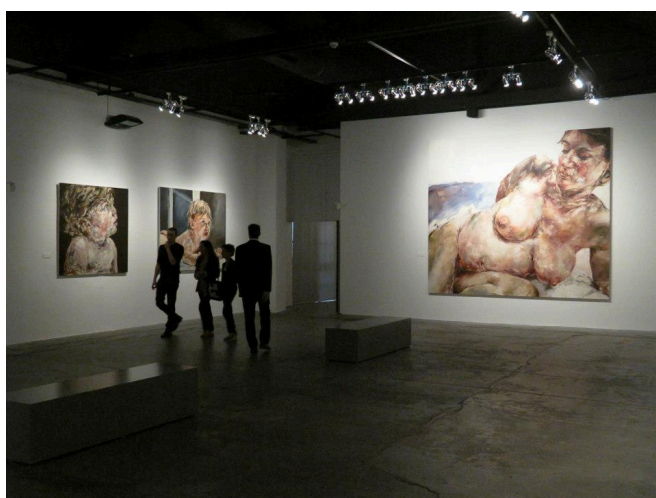
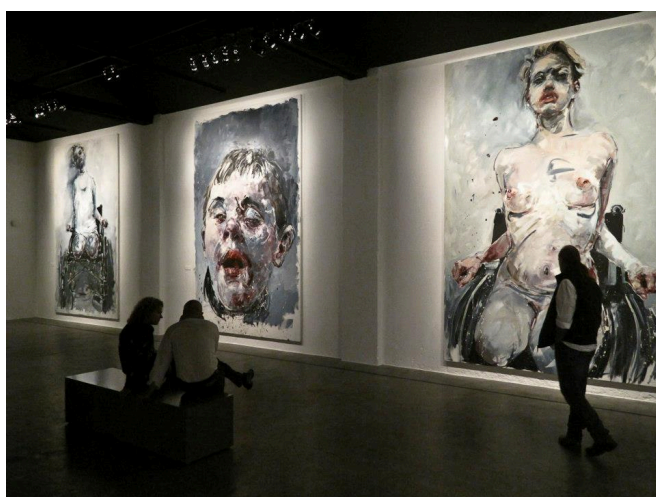
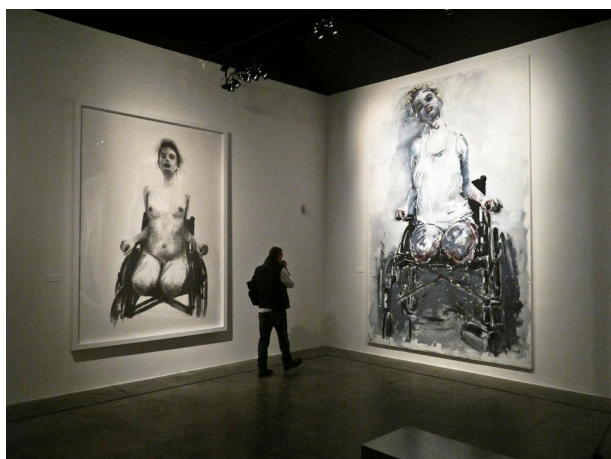


Exposition Philippe Pasqua

A la Fondation Fernet-Branca - Saint-Louis, Alsace

Réunissant une cinquantaine d'œuvres réalisées entre 1997 et 2011, cette exposition est l'occasion de re-découvrir le parcours singulier de cet artiste à partir d'une lecture chronologique et thématique, et de montrer une œuvre d'une rare intensité où la représentation du corps humain, des visages en particulier, des êtres « hors normes » - mais pas seulement -, est obsessionnelle.

La démarche artistique de Pasqua s'articule autour des notions de vie et de mort, de liberté, de vulnérabilité de l'être, questionne le rapport au réel, et pose un regard romantique - au sens artistique du terme - sur le monde, avec une œuvre expressive et colorée. Chez Pasqua en effet, la couleur est la marque d'une radicalité expressive, elle donne la vie. C'est à travers la couleur que les visages acquièrent cette présence existentielle et vitale et que les corps dégagent une formidable appréhension de la vie.



Maîtrise d'ouvrage : Fondation Fernet-Branca - **lieu :** Fondation Fernet-Branca - Saint-Louis, Alsace - **ouverture :** du 15 septembre au 9 décembre 2012 - **budget :** 120 000€ - **mission :** Commissariat d'expositions - **Provenance des prêts :** Prêteurs institutionnels publics, collectionneurs privés, Galerie RX, Paris