L'Océan

Visions d'artistes du 19e au 21e siècle

Grandiose, attirant, inquiétant, l'Océan suscite rêve, peur et fascination. L'exposition s'articule autour de trois ensembles d'œuvres : Vision, Action, Re-création. Elle tend à montrer un aperçu non exhaustif des visions d'artistes contemporains, et à explorer les dialogues inattendus entre cet élément, source d'inspiration, et l'art contemporain.

Plus de 70 œuvres d'artistes internationaux réalisées dans des médiums très divers - peinture, sculpture, dessin, photographie, vidéo, installation - sont présentées au visiteur autour d'une scénographie qui s'organise comme une succession de salles thématiques, immersives pour partie, lumineuses et ouvertes sur l'extérieur pour d'autres
.
Entre ces articulations, les œuvres dialoguent les unes avec les autres, créent du sens et des interrogations, dans une poétique silencieuse qui trouve toute sa résonance dans l'imaginaire de l'Océan. Avec Alechinsky, Miró, Martin Chirino, Robert Combas, Christo, Edith Dekyndt, Gérard Garouste, Xiao Fan, Yolande Fièvre, Jean-Michel Folon, Raymond Hains, Ulrich Lamsfuss, Federica Matta, Martin Parr, Philippe Ramette, Fabrizio Plessi, Martial Raysse, Baltazar Torres ... et bien d'autres encore.

maîtrise d'ouvrage : Principauté de Monaco, Ville de Nice, Ville de Biarritz **- lieu :** Palais Le Bellevue, Biarritz **- scénographie :** Mathieu Lehanneur **- mission :** direction de production & co-commissariat d'exposition **- provenance des prêts :** Prêteurs institutionnels publics, collectionneurs privés.