

Jean Clareboudt – Cité des Arts, Bayonne

Dépôt du CNAP de trois sculptures monumentales

Dans le cadre de l'ouverture de la Cité des Arts à Bayonne, la Communauté d'Agglomération Côte-Basque Adour a souhaité nouer un partenariat avec le Centre National des Arts Plastiques (CNAP) en accueillant le dépôt d'une œuvre de la collection dans les jardins du domaine.

Le choix s'est porté sur une sculpture intitulée *Passage de Fer* de Jean Clareboudt (1914-1997), réalisée en 1991/1992, composée de trois éléments distincts. L'Atelier Calder. Le thème du passage apparaît très tôt dans l'œuvre de Jean Clareboudt. Héritier d'une certaine tradition néo-constructiviste dans la sculpture de fer, ses préoccupations de sculpteur - au-delà de la logique mécanique de l'élaboration de la forme - portent principalement sur la question du vide, de l'espace interstitiel, de la transition, de l'articulation, de la limite.



Maitrise d'ouvrage : Communauté d'Agglomération Côte Basque-Adour - lieu : Cité des Arts, Bayonne - ouverture : dépôt de 2 ans – 2013/2015 - mission : Assistance à maîtrise d'ouvrage – direction artistique et gestion administrative et logistique.