

-
CEFR
devient
-



FRANCE HORIZON

-
Une place pour tous,
une chance pour chacun.

À L'OCCASION DE SES 75 ANS, FRANCE **HORIZON** PRÉSENTE

L'AUTRE COMME HORIZON

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

À PARTIR DU 12 OCTOBRE DANS TOUTE LA FRANCE

DU 6 AU 15 NOVEMBRE

AU PALAIS DE LA PORTE DORÉE À PARIS

DOSSIER DE
PRESSE

-
CEFR
devient
-



FRANCE HORIZON

Une place pour tous,
une chance pour chacun.

FRANCE HORIZON EN PERSPECTIVE

Forte du savoir-faire de ses équipes professionnelles et de ses 75 années d'expérience, France Horizon déploie et développe, aux côtés de ses partenaires, ses missions d'intérêt général d'accueil, d'hébergement et d'insertion sociale.

Ses 503 collaborateurs accompagnent chaque année 2300 personnes vers l'autonomie sociale et accueillent près de 700 seniors dans ses résidences médicalisées. Historiquement centrée sur les Français de l'étranger rapatriés, France Horizon a progressivement élargi le périmètre de son engagement en œuvrant pour l'insertion de publics voisins de ses établissements sociaux puis en développant son offre d'EHPAD*.

C'est dans ce cadre que le CEFR**, tout en restant fidèle à ses missions d'accueil et d'insertion, change de nom pour devenir « France Horizon ».

L'anniversaire de l'association met en perspective 75 ans d'engagements humains et professionnels placés sous le signe de l'action collaborative. Ayant su s'adapter à l'évolution des enjeux sociétaux tout au long de son histoire, France Horizon se projette aujourd'hui dans l'environnement contemporain de l'économie sociale et solidaire en tant qu'acteur non-lucratif.

En formalisant un projet stratégique à 5 ans***, l'association s'adapte à l'évolution des besoins de ses publics, aux transformations des politiques publiques et aux mutations des secteurs social et médico-social.

Avec l'appui de ses partenaires, France Horizon s'engage ainsi dans la mise en œuvre de dispositifs innovants au service des usagers et de leurs proches.

LE MOT DU PRÉSIDENT

« *Fière de son héritage marqué par des principes d'humanité et de professionnalisme, France Horizon se projette dans l'avenir en tant qu'acteur contemporain de l'économie sociale et solidaire et ce dans un seul but: mieux comprendre les enjeux d'une société qui mute pour mieux répondre à la demande légitime d'insertion et de dignité des individus qui la compose.* »

Hubert VALLADE

*Etablissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes

**Comité d'Entraide aux Français Rapatriés

***Consultable en ligne sur <http://www.france-horizon.fr/>

FRANCE HORIZON EN CHIFFRES

75

ANS D'EXPÉRIENCE

3

3 PÔLES D'ACTIVITÉ (MISSIONS D'INTÉRÊT GÉNÉRAL) :
ACCUEIL ET INSERTION / SENIORS / FRANÇAIS DE
L'ÉTRANGER-RAPATRIÉS



3000

PERSONNES ACCUEILLIES, HÉBERGÉES
ET ACCOMPAGNÉES PAR AN



503

COLLABORATEURS



22

ÉTABLISSEMENTS : 15 « ACCUEIL
ET INSERTION » ET 7 EHPAD



40,8

MILLIONS D'EUROS
DE BUDGET.

TROIS MISSIONS D'INTERÊT GENERAL



PÔLE ACCUEIL ET INSERTION

Autonomiser les personnes et les familles en demande d'insertion sociale

Lieux d'accueil, d'hébergement, d'accompagnement global et personnalisé vers l'autonomie sociale... Les établissements « Accueil et Insertion » de France Horizon gèrent différents dispositifs capables de prendre en charge des publics fragilisés, quelles que soient leurs problématiques sociales et économiques. En collaboration avec ses partenaires publics et parapublics locaux, France Horizon fait de l'accession au logement autonome et de l'accompagnement social transversal ses priorités.



PÔLE SENIORS

Accueillir les personnes âgées, quels que soient leurs revenus

Les EHPAD de France Horizon proposent à des personnes âgées de plus de 60 ans semi autonomes ou dépendantes un accueil et un accompagnement personnalisés permettant d'adapter le séjour du résident au plus près de ses attentes et besoins.

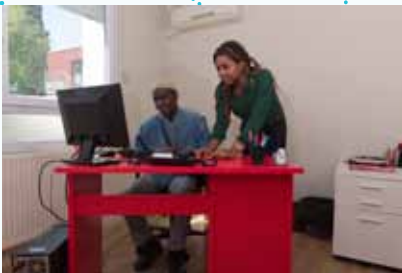
Habilitées à l'aide sociale, les résidences médicalisées de France Horizon maintiennent des tarifs accessibles à tous les revenus.



PÔLE FRANÇAIS DE L'ÉTRANGER RAPATRIÉS

Insérer durablement les Français de l'étranger-rapatriés

Accueillir, accompagner et insérer durablement les Français de l'étranger-rapatriés en difficulté est la mission historique de France Horizon depuis 75 ans. Interlocuteur privilégié du Ministère des affaires étrangères et du centre de crise, l'association intervient dans le cadre de rapatriements d'urgence et de retours individuels. 500 personnes bénéficient ainsi chaque année d'une aide globale (psychologique, à l'hébergement, à la scolarisation, à l'insertion professionnelle...)



À L'OCCASION DE SES 75 ANS, FRANCE HORIZON PRÉSENTE

L'EXPOSITION

L'AUTRE COMME HORIZON

UN AUTRE REGARD

Depuis 1940, les actions culturelles en général, la photographie en particulier, traversent l'histoire, innervent la vie quotidienne de France Horizon. Prégnantes de lien social, elles rompent l'isolement, facilitent l'insertion, améliorent l'image de soi des résidents, favorisent le sentiment d'appartenance à la société de toutes ses parties prenantes.

C'est donc tout naturellement que France Horizon a imaginé cette exposition photographique inédite : en mettant en lumière les liens que tissent ses professionnels avec leurs usagers, l'association révèle des histoires (sensibles), valorise ses protagonistes, orchestre un événement national dans le droit fil de ses missions d'intérêt général : par et pour les individus.

10 jeunes talents photographes ont été sélectionnés et invités en résidence dans tous les établissements, immortalisant ainsi des histoires de vie sensibles. Partout en France, sur les lieux mêmes où les relations personnes accompagnées/professionnels se nouent, les artistes s'engagent et créent, encouragés par un comité de parrainage composé de six personnalités du monde de la photographie.

À travers cette opération, l'association valorise ses protagonistes et porte un autre regard sur des binômes qui s'attachent à construire ensemble de nouveaux horizons.

Une occasion, aussi, de faire vibrer l'actualité du réseau France Horizon et de remercier l'engagement de ses professionnels.

« C'est en se projetant nous-mêmes vers l'avenir que nous serons les plus à même d'aider les personnes marginalisées à construire leur propre futur. »

HUBERT VALLADE, PRÉSIDENT DE FRANCE HORIZON

L'EXPOSITION

L'AUTRE COMME HORIZON

DANS TOUTE LA FRANCE

22 établissements / 22 expositions

Programmés le **lundi 12 octobre** prochain dans chacun des 22 établissements France Horizon (Etablissements « Accueil et Insertion » et EHPAD confondus), les **vernissages** donneront lieu à une triple révélation : celle des personnes accompagnées et des professionnels bien sûr, exposés au jeu d'intimes portraits croisés, celle d'un photographe délivrant son « point de vue », celle du témoignage au travers d'un cartel à teneur testimoniale.

France Horizon a souhaité faire coïncider les inaugurations régionales avec un rendez-vous national : le 12 octobre signe le coup d'envoi de la semaine bleue, dévolue au troisième âge.

- EHPAD
- Etablissements du pôle insertion
- Direction nationale



EHPAD Maison Fleurie à Feyzin - CHRS de Feyzin - Macon - EHPAD Les 7 Fontaines à Gaillac - CHRS de Nancy - EHPAD des Tisserins à Évry - CHRS de Strasbourg - EHPAD La Tour à Montredon-les-Corbières - CHRS de Pessac - CHRS de Toulouse - CHRS de Vaujours - Centre de stabilisation à Saint-Denis - Dispositif AVDL DALO à Montreuil - EHPAD des Patios de l'Yerres à Combs-la-Ville - CHRS Le Cliquenois à Wambrechies - CHRS de Roubaix - CHRS d'Angers - CHRS de Nantes - EHPAD des Brullys à Vulaines-sur-Seine - CHRS du Mans - CHRS de Grenoble - EHPAD Hippolyte Panhard à Le Coudrais Montceaux.

L'EXPOSITION

L'AUTRE COMME HORIZON

À PARIS

Une célébration parisienne

Le rendez-vous commun de ces portraits aura lieu **à Paris** : une sélection de clichés de ces binômes s'offrira aux regards des visiteurs franciliens au cœur du Hall Marie Curie du Palais de la Porte Dorée, partenaire de la manifestation.

Cet accrochage, unique en son genre, aura lieu à l'occasion de la 19ème édition Off de la foire internationale Paris Photo et sera accessible gratuitement **du 6 au 15 novembre 2015**.

Cette exposition parisienne s'annonce délibérément hétérogène puisqu'elle rassemblera les tirages des dix jeunes photographes issus des reportages effectués dans les 22 établissements de France Horizon.



Photo : Cyril Sancereau © EPPPD

JEUNES TALENTS PHOTOGRAPHES

ELODIE MARCHAND

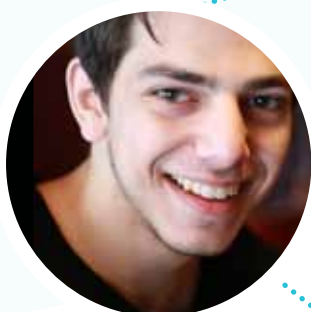
Élodie est née en 1991, à Angers. En 2009, elle obtient son baccalauréat STI Arts Appliqués, par la suite, elle entame des études à l'École d'Art de Rueil Malmaison puis aux Beaux-Arts d'Angers, elle y apprend la gravure, la lithographie, la sculpture, la sérigraphie mais c'est à la photographie qu'elle accorde toute son attention. Elle entre donc à l'école des Gobelins et en sort diplômée en photographie, en 2014. Elle travaille actuellement comme photographe-retoucheur freelance. Son travail photographique porte essentiellement sur les notions d'anthropologie et de société.

www.marchandelodie.com



PIERRE-PHILIPPE TOUFEKTCHAN

Pierre Philippe Toufektchan, né en 1993 à Lyon, est fils d'un père ébéniste et d'une mère comédienne. Rapidement passionné par le cinéma et le dessin, il suit d'abord des études de graphisme au Lycée du Premier Film à Lyon 8 pour ensuite partir vivre à Poitiers et étudier l'art à l'École Européenne Supérieure de l'Image. C'est là-bas qu'il va commencer à pratiquer la photographie et le cinéma pour se forger une expérience artistique autour du portrait.



PASCAL LEVY

À 43 ans Pascal Levy bouscule une carrière bien installée d'informaticien dans les universités et se lance dans une nouvelle aventure. Il

prépare son baccalauréat professionnel de photographe et démarre black-ink.net, son activité de photographe indépendant. D'abord photographe de l'humain, ses projets personnels tournent autour de la photo de scène et de rue.

www.black-ink.net



TIMOTHÉE PUGEAULT

Thimothée Pugeault est né à Reims en 1993. Il est diplômé d'un baccalauréat Arts Appliqués, ensuite d'une licence d'Études Cinématographiques à Lille 3 avant d'intégrer les Beaux Arts de Reims. Actuellement en 3^{ème} année d'études, toujours aussi passionné par l'art de la photographie.

<http://timopujo.tumblr.com>



CÉCILE HEMERY

Cécile Hemery, 21 ans, étudiante en dernière année de photographie à MJM Graphic Design Paris. Seule fille d'une famille de quatre enfants. Passionnée par l'image et de nature curieuse, elle aime découvrir et photographier le monde à travers ses habitants et leur environnement.

<http://cecilehemery.wix.com/cecilehemery#!cristoliens/c15sv>



MAXIME MATTHYS

Originaire de Bruxelles, Maxime s'est installé dans le Sud-Ouest de la France. Il étudie la photographie à l'ETPA. A la fois frappé par la splendeur des paysages qui l'entourent et émerveillé par la lumière si particulière que l'on peut y trouver, il est pris par l'incontrôlable envie de tout garder en mémoire, de conserver une trace infinie de la beauté parfois si éphémère. C'est ainsi que la photographie s'est tout simplement imposée à lui. Obnubilé par le regard, les yeux, il se rend compte que cet art n'est pas un simple outil, mais un véritable moyen d'expression.

www.maximematthys.com



ANNE-LISE TOMASI

Anne-Lise Tomasi est une artiste et photographe diplômée de l'École des Métiers Artistiques de Montpellier en 2014. Professionnelle et passionnée, elle exerce la photographie depuis plusieurs années. Son cursus artistique et son engagement pour l'art en général alimentent et nourrissent son regard au quotidien. Elle envisage la photographie comme un art Apollinaire dans lequel l'artiste collabore avec le soleil, un art qui ne dépendra jamais que du seul appareil photographique.

<http://annelisetomasi.com>



COLINE CHARPENTIER

Originaire du nord de la France, Coline Carpentier, 21 ans, est titulaire d'un diplôme en photographie et images animées, obtenu après trois ans d'études à l'Institut Saint-Luc de Tournai. Passionnée d'images, elle nous amène à travers ses errances urbaines à nous faire découvrir l'humanisme qui s'y active. Ses photographies, improvisées et instantanées, témoignent de sa sensibilité.

<http://www.colinecarpentier.com>



SAMUEL SALVADORE

Photographe autodidacte français, Samuel Salvadore est né en 1989 à Paris. Il a choisi la photographie comme moyen d'expression, afin de figer le temps sur un moment précis et d'y laisser une empreinte. En 2009, guidé par sa créativité et son désir de vivre de ses passions, il rejoint le milieu artistique. À travers la photographie, la musique, la comédie et le mannequinat ce « touche à tout » imperturbable approfondit sa personnalité. C'est en 2014 que Samuel monte ses projets, notamment sa première exposition photographique « L'émotion, le voyage de l'homme ».

www.samuelsalvadore.com



BRIAG COURTEAUX

Auteur photographe.

Après avoir suivi une préparation à l'école des Beaux Arts, Briag a suivi la formation professionnelle et reçu le diplôme de l'école photographique « Centre Iris ». Il effectue de nombreux travaux institutionnels & privés (photo d'architecture, reportages, portraits, captations). Il travaille pour le compte d'une clientèle diversifiée composée d'agences d'architecture, d'agences de communications, d'institutions et d'entreprises. Parallèlement à son activité institutionnelle, Briag consacre une large partie de son temps à des projets personnels tels que le reportage « Identité » sur le thème des SDF, le reportage « Ayyem Zamen » sur un café social de quartier à Montrouge et des carnets de voyage.



COMITÉ DE PARRAINAGE

ERIC DEREUMAUX

Eric Dereumaux est galeriste. Fondateur du site internet Artcom et auteur du CD Rom «L'Art Contemporain Français», il tient depuis 2002 en collaboration avec Eric Rodrigue (amateur d'art et collectionneur) la Galerie RX, au cœur du huitième arrondissement de Paris. La galerie RX représente des artistes jeunes ou établis, français ou internationaux utilisant pour la plupart le médium peinture ou photo. Le programme de la galerie reste cependant ouvert à toutes les pratiques artistiques contemporaines et encourage la diversité et l'expérimentation. La galerie soutient ses artistes dans leur création en finançant la production de leurs œuvres et en les aidant à trouver des projets d'expositions dans des centres d'Art, musées et galeries à l'international.

Les artistes : Marie Amar, Bae Bien-U, Mrdjan Bajic, Denis Darzacq, Pascal Dombis, Du Zhenjun, Lee Bae, Benoit Le mercier, Anna Malagrida, Philippe Pasqua, Eric Rondepierre, Georges Rousse, Samuel Rousseau, Cédric Teisseire, Fabien Verschaere, Wang Luyan, Xiao Fan Ru.

<http://www.galerierx.com/>



FRANÇOIS LOCHON

**Gamma
Rapho**

François Lochon, photographe, a fait toute sa carrière au sein de l'agence Gamma dont il fut actionnaire dès l'âge de 24 ans. Tout en continuant d'entreprendre des projets photographiques d'envergure, François Lochon a su développer l'agence, la relancer et enfin la rebaptiser en 2010. 3ème fonds mondial de photojournalisme et 1ère source européenne de photographies, l'agence Gamma Rapho est

aujourd'hui forte de 25 millions de documents tous fonds confondus (Gamma, Rapho, Keystone, Explorer, Jacana, Hoa-qui, Top et Stills) et possède l'une des collections les plus complètes du marché, avec près de cent ans d'histoire de l'humanité disponible. Un magazine pour Ipad est disponible gratuitement dans l'Appstore Gamma-Rapho, le mag.

<http://www.gamma-rapho.com/>



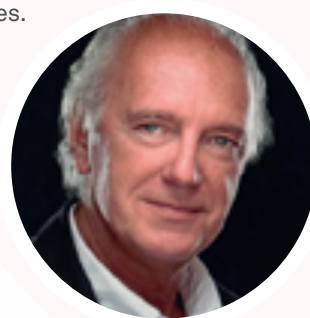
CAROLE TOURNAY

Responsable du mécénat et des événements au sein d'une banque privée depuis juillet 2006, Carole Tournay est l'interface entre l'établissement financier et les acteurs du monde culturel. Formée au Celsa, cette passionnée d'art contemporain s'associe à l'exposition Giacometti à la Fondation Maeght, participe à la réalisation d'un catalogue de Gromaire et à l'acquisition d'un Trésor national dans la région de Lyon. Sensible au dessin contemporain, cette fille de libraire, « boulimique de livres et d'œuvres », organise aussi au sein de la banque des expositions centrées sur les collections privées. « Cela permet de découvrir l'univers des collectionneurs et la singularité de leurs choix », souligne-t-elle. (crédit Connaissance des Arts – 2010)

JEAN-FRANÇOIS CAMP

Président-Directeur général du Laboratoire Photographique Central Dupon Images. Central DUPON Images, c'est une histoire d'hommes, d'amitié et de philosophie partagée. Atelier de production unique à Paris, Central DUPON Images propose toutes les prestations liées à l'image, de la retouche haute définition aux tirages traditionnels, de l'impression numérique à l'encadrement. Partenaire des plus grands événements culturels et festivals photographiques dans le monde, Central DUPON Images est aussi engagé auprès des acteurs qui encouragent et promeuvent la création photographique. C'est aussi un dialogue permanent avec de nombreux photographes professionnels et une collaboration de tous les jours avec Raymond Depardon, Sebastiao Salgado, Hans Silvester, Gérard Rancinan, mais aussi Marc Riboud et William Klein, et tant d'autres encore.

<http://www.centraldupon.com/>



BRIAG COURTEAUX

Photographe Auteur & Vidéaste

<http://www.briag-courteaux.com/galleries.php>

DIRECTION ARTISTIQUE

FLORENCE GUIONNEAU JOIE

Historienne de l'art de formation, et commissaire d'exposition indépendante, elle a assuré la direction artistique du projet « L'autre comme horizon »

En 2004, elle crée FGJ-Art Expo, agence d'ingénierie culturelle, spécialisée dans la conception et la réalisation « clef en main » de projets artistiques et culturels. Elle développe ainsi des expositions et manifestations artistiques temporaires et pérennes aussi bien pour des collectivités territoriales et municipales que pour des fondations et entreprises privées (Fondation Fernet-Branca, Fondation François Schneider, Akouna, Community, Biarritz, Bordeaux, Neuilly, Paris, Région Ile-de-France, etc). Elle a assuré entre autres dernièrement le commissariat des expositions : *Una Pasión privada* (2015, Biarritz), *Just a Kiss* (2014/2015, Shanghai, Beijing, Shenzhen-Chine), *Lee Bae* (2014, Saint-Louis, Daegu-Corée), *Escapes artistiques* (2014, Bayonne), *Jaume Plensa à Bordeaux* (2013, Bordeaux), *L'Arbre qui ne meurt jamais!* (2013, Neuilly), la direction artistique et la production exécutive des expositions de société consacrées à la collection *Histoires d'Automates* (2013, Neuilly), à *Romy Schneider* (2011/2012), à *Brigitte Bardot* (2010/2009).

Très attentive à la médiation culturelle et à l'impact des expositions sur le grand public, ses propositions sont conçues pour favoriser l'accès à la culture en général et à l'art contemporain en particulier auprès du grand public.



-
CEFR
devient
-



FRANCE HORIZON

-
Une place pour tous,
une chance pour chacun.

INFORMATIONS PRATIQUES PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Entrée libre

Accès

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris
Métro 8 - Tramway 3a - Bus 46 - Porte Dorée
Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais
au 293, avenue Daumesnil (entrée administrative).

Horaires

Du mardi au vendredi, de 10h00 à 17h30.
Le samedi et le dimanche, de 10h00 à 19h00.

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ



community

culture | tourisme | sociétal

COMMUNITY est une société de conseil et d'ingénierie répondant à des problématiques associant culture, territoire et impact sociétal. Un positionnement unique et transversal au cœur de la relation partenariale qui lie les acteurs économiques, les collectivités territoriales et la société civile. Engagée depuis plus de 25 ans dans une conception innovante de la société tournée vers les grandes entreprises et les collectivités, COMMUNITY défend des projets, des programmes, des politiques qui encouragent la notion de développement durable et d'innovation territoriale à travers la culture et les loisirs.

CONTACT PRESSE

PIERRE CORDIER

pcpresse@live.fr

01 43 26 20 22

LAURA BARON

lb.pressevent@gmail.com

06 60 55 04 90

CONTACT FRANCE HORIZON

JEAN-BRICE MULLER

jbmuller@france-horizon.fr
01 82 99 00 46

CONTACT COMMUNITY

ÉRIC PACHECO

epacheco@community.fr
01 53 23 03 22

GABRIELA LENER

glener@community.fr
01 53 23 03 10

CAMILLE PONTAUT

cpontaut@community.fr
01 53 23 03 15

PARTENAIRE INSTITUTIONNEL



PARTENAIRE TECHNIQUE

**Central
DUPON**
Images
www.centraldupon.com